

Согласовано:
Решение пед. совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

Утверждено:
Директор
МКУДО "Чесменская детская школа искусств"
Устинова Н.А.
Приказ №13а от 31.08.2022 г.

Образовательная программа
Муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
"Чесменская детская школа искусств"
на 2022-2027 гг.

Чесма 2022 г.

Художественное образование и воспитание детей характеризуется особой ролью в развитии личности ребенка. В современном мире образованный человек должен уметь ориентироваться в традициях отечественной и мировой культуры, в системе ценностей. Все эти требования не могут быть реализованы без использования системы дополнительного образования, где дети занимаются различными видами творческой деятельности, имеют возможность реализовывать свои способности. Преподаватели детских школ искусств – это большой отряд образованных и высокопрофессиональных специалистов, которые обучают и воспитывают детей, открывая перед ними мир прекрасного и высокого. Педагогический коллектив МКУДО "Чесменская детская школа искусств" имеет большой творческий потенциал и многолетний опыт работы в сфере дополнительного образования. Из 14 преподавателей - 11 имеют высшее образование (79%), 10 преподавателей (71%) - высшую квалификационную категорию. Необходимо также отметить, что 9 преподавателей (64%) – выпускники родной школы. Коллектив школы нацелен на достижение высоких творческих результатов, реализацию программ дополнительного образования, повышение качества образовательного и воспитательного процесса. Через музыкальное, изобразительное, хореографическое, фольклорное искусство школа искусств стремится раскрыть неповторимость личности каждого ребенка.

Образовательная программа МКУДО "Чесменская детская школа искусств" отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса детской школы искусств – обеспечение достижения учащимися уровня музыкальной, художественной образованности, являющейся основой социализации личности и ее профессионального самоопределения. Так, например, в музыкальном образовании в данном результате мы определяем три позиции:

- элементарная музыкальная грамотность - базовый уровень обученности основным способам музыкальной деятельности (чтение и понимание нот, нотная грамота, слышание и понимание музыкальной композиции, исполнение музыкальных произведений соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);

- функциональная музыкальная грамотность - способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности (чтение нот «с листа», музицирование в различных социально-бытовых ситуациях, умение разбираться в музыкальных произведениях различных жанров и т.д.);

- музыкальная компетентность - деятельностная самореализация в музыкальном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных музыкальных возможностей, способность к осознанному выбору профессии музыкального или художественного профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

Все эти уровни поэтапно призвана реализовать данная образовательная программа в педагогическом процессе МКУДО "Чесменская детская школа искусств"

1 модуль: Характеристика школы (информационная справка) и принципов её образовательной политики

Чесменская музыкальная школа открыта в 1966 году решением исполкома районного Совета народных депутатов.

В связи с открытием художественного отделения и на основании решения Чесменского райисполкома детская музыкальная школа реорганизована в детскую школу искусств (Книга приказов Чесменской детской музыкальной школы: приказ № 8 от 05.09.1980 г.)

Постановлением Главы Чесменского района Челябинской области № 452 А от 25.10 1999 г. Чесменская детская школа искусств реорганизо-

вана в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Чесменская детская школа искусств".

Постановлением Главы Чесменского района Челябинской области № 100А от 02.03.2001 г. муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Чесменская детская школа искусств" реорганизована в муниципальное учреждение дополнительного образования детей "Чесменская детская школа искусств".

Постановлением Главы Чесменского муниципального района Челябинской области № 2035 от 19.12.2012 г. муниципальное учреждение дополнительного образования детей "Чесменская детская школа искусств" реорганизовано в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей Чесменская детская школа искусств.

Постановлением Главы Чесменского муниципального района Челябинской области № 779 от 10.11.2015 г. муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей "Чесменская детская школа искусств" реорганизовано в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования "Чесменская школа искусств".

30.09.2022 г. - Изменение наименования муниципального казенного учреждения дополнительного образования "Чесменская школа искусств" в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования "Чесменская детская школа искусств" - выписка из реестра лицензий по состоянию на 30 сентября 2022 г.

МКУДО "Чесменская детская школа искусств" осуществляет художественно-эстетическое образование детей преимущественно от 6-до 18-летнего возраста. Ежегодно в школе обучается 230-240 детей. Содержание и организация образовательной деятельности учреждения обусловлены спецификой образовательных потребностей и возможностей жителей села и отражаются в образовательных программах (ОП). МКУДО "Чесменская детская школа искусств" ориентирована на художественное образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психо-

логических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных, художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка. В соответствии с этим образовательная деятельность МКУДО "Чесменская детская школа искусств" основывается на реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства и дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

I. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

ОП «Музыкальное исполнительство»:

фортепиано;

домра;

гитара;

аккордеон;

баян;

фольклор;

ОП «Изобразительное искусство»:

рисунок;

живопись;

композиция;

декоративно-прикладное искусство;

лепка;

скульптура;

графика;

беседы по ИЗО;

история искусства;

пенэ́р;

ОП «Хореографическое искусство»:

классический танец;

народно-сценический танец;

джазовый танец;

ритмика;

танец;

музыкальная грамота и слушание музыки;

беседы о хореографическом искусстве;

II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 5(6) лет;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано» - 8(9) лет обучения;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» - 8(9) лет обучения;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор» - 8(9) лет обучения;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8(9) лет обучения.

Таким образом, данная образовательная программа – это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимания к музыкальным и художественным ценностям);

- дифференциации (выявление и развитие у обучающихся склонностей, способностей к различным изучаемым отраслям музыкальных знаний, художественной и музыкальной культуры);

- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым обучающимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);

- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);

- прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);

- творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);

- активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы МКУДО "Чесменская детская школа искусств", ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его музыкальных, художественных способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, а также на раннюю профессиональную ориентацию одаренных учащихся; на творческое сотрудничество всех субъектов

образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей (лиц их заменяющих)).

2 модуль: Аналитическое обоснование программы: образовательные интересы и потребности детей, родителей, социума; оценка состояния педагогического процесса и условий его развития; выделение проблем, которые предполагается решать. Данная образовательная программа представляет собой результаты осмысления педагогической практики и потребностей общества в обновлении содержания дополнительного музыкального, художественного образования.

Родители испытывают потребность в обеспечении детей в безопасных условиях воспитания и заинтересованы в вовлечении детей в дополнительное образование. Естественная потребность детей в деятельности способствует возникновению у них интереса к профилю школы искусств, предоставляющей образовательные услуги. При этом определенная часть детей имеют природные музыкальные, художественные способности и желают получить хорошее музыкальное, художественное образование, в том числе как основу будущей профессии.

МКУДО "Чесменская детская школа искусств" видит решение проблемы удовлетворения разнообразных потребностей социума в создании адаптивной педагогической системы музыкального, художественного образования, способной реализовать все спектры социального заказа. Однако анализ образовательной практики системы дополнительного музыкального, художественного образования позволяет выявить ряд противоречий:

между предметной структурой музыкального, художественного образования и необходимостью получения интегративных результатов развития творческой личности;

между требованием единых образовательных программ и необходимостью удовлетворить индивидуальные потребности и интересы обучающегося, максимально развить индивидуальные способности;

между возрастающим объемом содержания музыкального, художественного образования и необходимостью соблюдать возрастные нормы учебной нагрузки на ребенка в целях сохранения его здоровья и развития его мотивации к усложняющемуся по мере продвижения по ступеням образования виду деятельности.

МКУДО "Чесменская детская школа искусств" призвана решить важную современную педагогическую проблему: как не только удержать и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру и к творческой деятельности, но и в процессе музыкального, художественного образования сформировать потребности в продолжении творческой деятельности и ранней профессиональной ориентации.

3 модуль: Концептуальные подходы, назначение, приоритетные цели и задачи образовательной деятельности МКУДО "Чесменская детская школа искусств"

Новые концептуальные подходы МКУДО "Чесменская детская школа искусств" основываются на ее философии как признании ценности личности каждого ребенка, которому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации потенциальных музыкальных, художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления – как основы личностного развития, социализации в позитивном социуме и профессионального самоопределения.

Деятельность школы базируется на гуманистических подходах к формированию психологически и физически здоровой, творческой личности с активной гражданской позицией, способной интегрировать в региональную, национальную и мировую культуру, реализуя свой творческий потенциал в собственных жизненных интересах и в интересах общества. Данная деятельность школы искусств осуществляется в контексте обеспечения преемственности между начальной и основной ступенями дополни-

тельного образования, профессиональной ориентации на третьей ступени обучения, реализации предпрофессиональных программ.

Миссия детской школы искусств: формирование культурной, социально адаптированной, развивающейся творческой личности с активной гражданской позицией, с адекватной самооценкой и оценкой окружающего мира готовой к реализации своего музыкального, художественного потенциала к сотворчеству, со сформированной устойчивой мотивацией к самоактуализации, музыкальному самообразованию и самоопределению.

Целями деятельности школы являются:

- музыкальное, художественное развитие обучающихся посредством создания музыкально-эстетической среды и организации специальных видов деятельности;

- социальная адаптация обучающихся за счет освоения ими обязательного минимума содержания музыкальных, художественных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;

- создание основы для ранней профессиональной ориентации обучающихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных, художественных образовательных программ за счет реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Задачи образовательной программы МКУДО "Чесменская детская школа искусств":

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир музыкального искусства как важного компонента культуры, освоение мировых музыкальных ценностей;

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного музыкального, художественного образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям детской школы искусств, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ музыкального, художественного образования в условиях детской школы искусств.

Концептуальные подходы к организации образовательной деятельности МКУДО "Чесменская детская школа искусств" реализуются через учебный план.

4 модуль: Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

I. Целью учебного плана является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития – и тем самым предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс музыкального, художественного образования. Данный учебный план разработан с учетом учебных программ, адаптированных к условиям МКУДО "Чесменская детская школа искусств".

Структура и содержание учебного плана соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из двух основных частей – инвариантной и вариативной.

Инвариантный блок учебного плана реализует федеральный компонент требований музыкальных, художественных образовательных программ и обеспечивает единое образовательное пространство.

Предметы инвариантной части:

1. Музыкальный инструмент;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература;
4. Народное творчество;
5. Фольклорная хореография;
6. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
7. Рисунок;
8. Живопись;
9. Декоративно-прикладное искусство;
10. Композиция;
11. Скульптура;
12. Лепка;
13. Классический танец;
14. Народно-сценический танец;
15. Джазовый танец;
16. Ритмика и танец;
17. Беседы об изобразительном искусстве;
18. История изобразительного искусства;
19. Пленэр

Инвариантная часть учебного плана гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах (в том числе в детской школе искусств) и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкального образования, творческих возможностей и интересов каждого обучающегося. Эта часть учебного плана реализуется на предметах по выбору углубленного освоения предметов, индивидуальных и групповых занятиях.

Предметы вариативной части (предметы по выбору)

1. Другой музыкальный инструмент;
2. Сольное пение.
3. Народное декоративно-прикладное искусство
4. Графика
5. Ансамбли
6. Индивидуальные занятия по танцу

II. Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, составленных в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, утвержденным приказом Министерства Культуры РФ от 12.03.2012г. №158

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития – и тем самым предоставление оптимальных возможностей для профессионального самоопределения.

Структура и содержание учебного плана состоит из двух основных частей – обязательной и вариативной.

Обязательный блок учебного плана реализует федеральный компонент требований программ в области музыкального, изобразительного, хореографического искусств и обеспечивает единое образовательное пространство.

Предметы обязательной части в области изобразительного искусства:

ПО.01. Художественное творчество

УП.01. Рисунок

УП.02. Живопись

УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

УП.01. Беседы об искусстве

ПО.03. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр

Предметы вариативной части в области изобразительного искусства:

1. Скульптура

2. Цветоведение

3. История искусства

4. Компьютерная графика

5. Композиция прикладная

6. Основы дизайн-проектирования

7. Фотография

8. Художественное оформление книги

9. Графическая композиция

Предметы обязательной части в области музыкального искусства:

Специальность и чтение с листа

Ансамбль

Концертмейстерский класс

Хоровой класс

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Фортепиано

Фольклорный ансамбль

Музыкальный инструмент

Народное музыкальное творчество

Предметы обязательной части в области хореографического искусства:

Танец

Ритмика

Гимнастика

Классический танец

Народно-сценический танец

Подготовка концертных номеров

Слушание музыки

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

История хореографического искусства

Предметы вариативной части в области музыкального искусства
"Фортепиано":

Ритмика

Основы импровизации

История искусства

Элементарная теория музыки"

Дополнительный инструмент

Сочинение

Электронная музыка

Музыкальная информатика

Народное музыкальное творчество

Предметы вариативной части в области музыкального искусства

"Народные инструменты":

Специальность(другой музыкальный инструмент)

Фортепиано

Оркестровый класс

Сольфеджио

Музыкальная литература

Предметы вариативной части в области музыкального искусства

Предметы вариативной части в области музыкального искусства

"Музыкальный фольклор":

Фольклорная хореография

Фольклорный инструментальный ансамбль

Сольное народное пение

Дополнительный инструмент (фортепиано)

Прикладное творчество

Предметы вариативной части в области хореографического искусства

"Хореографическое творчество":

Историко-бытовой танец

Основы игры на музыкальном инструменте

История искусства

Современный танец

Стэп

Актерское мастерство

Бальный танец

Учебный план МКУДО "Чесменская детская школа искусств" обеспечивает сочетание стандартизации музыкального образования (для обеспечения единого образовательного пространства) и развития компетентно-

го педагогического творчества, основанного на знании педагогом индивидуальных особенностей учащихся и закономерностей музыкального образования и музыкального творчества. То есть учебный план школы является правовой деятельностью каждого педагога.

Учебный план разработан в соответствии с требованиями:

полнота (учет требований программ музыкального, художественного образования, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);

целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебного плана и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);

сбалансированность (целесообразное распределение, уравновешенность затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения);

преемственность (соблюдение логики содержания музыкальных образовательных программ по классам и ступеням образования; использование методик, технологий образовательной деятельности в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);

актуальность (соответствие содержания и структуры учебного плана реальным современным потребностям в музыкальном образовании как одной из форм социализации личности);

динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);

перспективность (для учащихся – обеспечение выпускников каждой ступени базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для продолжения музыкального образования; для педагогов – обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития; для детской школы искусств – создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса)

Учебный план обеспечивает недельную нагрузку на каждого обучающегося, не превышающую максимально допустимую в соответствии с примерным учебным планом образовательных программ детских школ искусств (Москва 2003) и Федеральными государственными требованиями (Москва, 2012). При этом учащимся предоставлена возможность варьировать собственную недельную нагрузку за счет вариативной части.

Учебный план содержит целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального, художественного образования. Это же определяет необходимость деления полного курса обучения на ступени образования: I, II, III.

Целями и задачами обучения на I ступени являются:

- выявление и развитие творческих музыкальных, художественных способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков специальной учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков (в соответствии с содержанием программы);
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности. Содержание учебных программ и структура учебного плана I ступени позволяет провести в процессе обучения дифференциацию учащихся по их способностям и возможностям – это является основой поступления учащегося на следующую ступень обучения.

Целями и задачами обучения на II ступени являются:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику детской школы искусств самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

- приобретение собственного опыта музыкальной, художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Важным результатом II ступени является формирование основ самостоятельной музыкальной, художественной деятельности, умение осваивать новый материал в музыкальной, художественной области, сохранение и развитие практических навыков. Для решения этих задач введены предметы по выбору «Ансамбль», «Индивидуальные занятия по танцу», «Другой музыкальный инструмент». Основной предмет ПО. Теория и история музыки «Сольфеджио» дополняется программой «Элементарная теория музыки», что необходимо для закрепления и дальнейшего развития практических навыков.

Возобновляя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных учащихся, учебный план предлагает III ступень обучения (ОП «Ранняя профессиональная ориентация»).

Цель и задачи третьей ступени обучения:

- создание оптимальных условий для подготовки способных детей, ориентированных на продолжение обучения, на поступление в средние специальные учебные заведения. В этих целях увеличено количество часов на профессионально ориентирующие предметы – это позволяет обеспечить условия для достижения учащимися уровня образованности, соответствующего до профессиональной музыкальной компетентности.

Деление полного курса обучения детской школы искусств на ступени продиктовано исключительно образовательными задачами и, в соответ-

ствии с требованиями к организации музыкального, художественного образования в детских школах искусств, не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы работников. Вопросы исчисления заработной платы регулируются соответствующими нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации.

Важным отличием организации процесса музыкального, художественного образования по отдельным предметам является количество учащихся при различных формах обучения. Количественный состав групп по сольфеджио на I ступени обучения

- в среднем 10 человек; по сольфеджио и музыкальной литературе на II ступени – от 5 человек; по сольфеджио и элементарной теории музыки на III ступени — от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Данные нормативы определены на основе примерного учебного плана образовательных программ для детских школ искусств (Москва, 2003) и Федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утверждённых приказом Министерства Культуры РФ от. 12.03.2012г. №158.

Время, отведенное на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отделения.

Особенностью реализации учебных планов МКУДО "Чесменская школа искусств" является возможность предусматривать, в пределах имеющихся средств, дополнительные часы, помимо зафиксированных в учебном плане:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра; хоров (по 2 часа в месяц);

- репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса;

- преподавательские часы для проведения уроков по пленэру по группам (56 часов). Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года;

- преподавательские часы для проведения предметов по выбору;

- концертмейстерские часы;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчета 100% отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятия по дополнительному музыкальному инструменту (из расчета одного часа в неделю на каждого ученика);

- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент (кроме фортепиано, аккордеона), сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (индивидуальное занятие) или группу;

- постановка концертных номеров ансамблей из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия;

Использование возможностей предмета по выбору позволяет:

- применить на практике методы дифференцированного обучения;
- научить ребенка осознанно и добровольно определять свой выбор и нести ответственность за него;

- администрации школы использовать резерв часов, образующийся при отказе от предмета по выбору, для увеличения часов на другие предметы учебного плана. Все компоненты учебного плана МКУДО "Чесменская детская школа искусств", как и в целом образовательной программы, имеют соответствующее учебно-методическое обеспечение. Наряду с этим детская школа искусств призвана решить проблему: как исключить использование традиционных форм и методов музыкального, художественного образования, не учитывающих реальные учебные возможности и потребности учащихся, а потому дающих низкие результаты?

Разрешить все выявленные противоречия и проблемы педагогический МКУДО "Чесменская детская школа искусств" намерен через определение новых концептуальных подходов к организации деятельности.

5 модуль: Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МКУДО "Чесменская детская школа искусств" ориентировано на реализацию целей и задач музыкального и художественного образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям школы искусств.

Образовательные программы, изучаемые в МКУДО "Чесменская детская школа искусств" дисциплин, разработаны педагогами, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются директором школы.

Методический Совет проводит первоначальную экспертизу программ или изменений, вносимых педагогами в учебные программы. Педагогический Совет принимает и согласовывает учебные планы и программы.

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в МКУДО "Чесменская детская школа искусств" компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, концертный зал), наличием полного комплекта музыкальных инструментов, нотного материала, аудиокассет, CD, DVD - дисков, наглядных пособий, подключением к сети Интернет, авторскими методическими разработками педагогов.

6 модуль: Описание особенностей организации образовательного процесса,

Образовательный процесс в МКУДО "Чесменская детская школа искусств" организован на основе единства содержания музыкального, художественного образования (знаний, умений, навыков учащихся, опыта их творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности) и форм учебной деятельности, побуждающих развитие самостоятельности, организованности, упорства и интеллектуально-творческой свободы.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей в сфере музыкального и художественного искусства, что способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к музыке, творчеству и создает условия к переходу от интересов детей к развитию их способностей на основе выбора, решение задачи ранней профессиональной ориентации. Важную роль в организации образовательного процесса и реализации целей и задач музыкального и художественного образования

играет семья каждого обучающегося. Семья помогает в решении образовательных задач и задач социальной адаптации детей, в сохранении здоровья детей.

Образовательный процесс в МКУДО "Чесменская детская школа искусств" строится на психолого-педагогических подходов к его организации:

- педагогическое взаимодействие с педагогом, обладающим высокой культурой и профессионально владеющим инструментом и своим предметом;

- максимальная активизация самостоятельности учащегося в решении эстетических и технических задач;

- использование проблемных ситуаций, развивающих интеллект, эмоционально-волевую сферу, музыкальный слух и эстетический вкус ученика;

- индивидуальный подход в методах работы с учеником и содержании изучаемого материала (подбор репертуара, объем заданий, контрольное время на освоение)

Решение основных дидактических задач музыкального и художественного образования в школе обеспечивается чередованием различных форм и видов учебной деятельности:

- индивидуальные занятия;

- мелкогрупповые занятия;

- групповые занятия;

- коллективное музицирование;

- классное собрание;

- изложение педагогом нового материала;

- демонстрация педагогом практических приемов исполнительской деятельности;

- выполнение учебно-практических заданий по учебным и нотным пособиям;

- прослушивание учеником музыки в исполнении педагога и в звукозаписи;
- самостоятельное разучивание учеником произведений;
- чтение нот с листа;
- работа над техническими заданиями;
- подбор произведений по слуху;
- музицирование;
- коллективное музицирование ученика с педагогом, с соучениками;
- обязательные выступления обучающихся на контрольных прослушиваниях (контрольных уроках, просмотрах, выставках, технических зачетах, академических концертах, экзаменах);
- участие учащихся в конкурсах и фестивалях;
- публичные выступления учащихся;
- выставки;
- театрализованные мероприятия;
- концерты.

Большое значение для учащихся, обучающихся по ОП «Музыкальное исполнительство» играет работа с концертмейстером: исполнение произведений в сопровождении аккомпанемента обогащает музыкальные представления учащихся, развивает их исполнительское мастерство в творческой коммуникации.

Учебный процесс дополняется различными формами внеклассной работы, задачами которой является расширение представлений учащихся о мире музыки и музыкальном творчестве, о мировых художественных шедеврах, развитие творческой инициативы. С этой целью в соответствии с планом учебно-воспитательной работы в школе организуются: музыкальные вечера, встречи с музыкантами, посещение концертов, участие учащихся в концертной и музыкально-просветительской деятельности вне школы, участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Организация образовательного процесса МКУДО "Чесменская детская школа искусств" предусматривает обеспечение обязательной обратной связи о ходе целостного образовательного процесса и его отдельных компонентов:

- систематическое изучение уровня обученности детей, их умений и навыков, культуры публичных выступлений (контрольные работы, тестирование, экзамены, академические концерты, технические зачеты, открытые концерты, конкурсы, прослушивания, контрольные уроки, выставки);

- педагогическое отслеживание уровня участия детей в жизни школы и культурной жизни социума, развития ценностного отношения к музыкальной культуре (анализ классной и школьной документации, конкурсы, фестивали);

- учет участия родителей и других членов семьи обучающихся в жизнедеятельности школы, в музыкальном и художественном становлении ребенка (анализ школьной документации; собеседования с родителями, родительские собрания (класса и общешкольные);

- организация системы непрерывного контроля за состоянием образовательного процесса (входной, промежуточный и итоговый анализ, собеседования со всеми участниками образовательного процесса).

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- 1) оценка работы ученика на занятиях;
- 2) оценка ученика за выступление на академическом концерте или экзамене;
- 3) результаты контрольных уроков;
- 4) результаты просмотров;
- 5) другие выступления ученика в течение учебного года.

Выпускники ОП «Музыкальное исполнительство», ОП «Фольклор», ОП «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство» считаются окончившими полный курс (основной ступени) обучения.

Обучающиеся, рекомендованные для поступления в средние специальные заведения, с учетом мнения педагогического Совета, зачисляются на ОП «Ранняя профессиональная ориентация».

7 модуль: Психолого-педагогическое обеспечение реализации образовательных программ; направленность образовательного процесса на социализацию, адаптацию и самоопределение обучающихся.

Основное назначение психолого-педагогического обеспечения реализации образовательной программы заключается в формировании адаптивной модели педагогической системы детской школы искусств. Адаптивность модели (Адаптивность – система образования, нахождение детской школы искусств в образовательной среде) проявляется в ее открытости для всех детей села с самыми разными способностями и возможностями: от выдающихся до обычного естественного проявления детской познавательной деятельности. Детская школа искусств создает возможности для получения качественного музыкального и художественного образования каждым ребенком.

Адаптивность педагогической системы МКУДО "Чесменская детская школа искусств" обеспечивается мобильностью, гибкостью и многообразными педагогическими технологиями, формами и методами работы с детьми. В основе работы с обучающимися на отделениях лежат индивидуальные планы – важный документ, отражающий и характеризующий процесс развития ученика. По итогам каждого учебного года на ученика составляется характеристика, которая освещает следующие стороны его индивидуальности:

- уровень музыкальных данных (слуха, ритма, памяти); соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту;

- общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции; отношение к музыке, музыкальным занятиям;

- работоспособность, собранность;

- уровень развития самостоятельности, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений;

- успехи к концу учебного года;

- недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению.

В характеристике учащихся с профессиональными данными отражаются также такие индивидуальные качества, как развитие художественного воображения, проявление музыкальной инициативы, технические данные.

Педагогический процесс, наряду с достижением ведущих целей и задач музыкального и художественного образования, направлен на сохранение (и восстановление) здоровья учащихся, систематическую педагогическую и социальную поддержку всех участников образовательного процесса в МКУДО "Чесменская школа искусств"

8 модуль: Управление реализацией программы

Управление реализацией программы осуществляется административным аппаратом МКУДО "Чесменская детская школа искусств": директор координирует деятельность педагогического коллектива, заместитель директора по учебной работе – обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и реализует основные управленческие функции (анализ, планирование, организацию, контроль и самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива).

Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Стратегия развития МКУДО "Чесменская детская школа искусств" определяется Педагогическим Советом на основе образовательной программы и утверждается директором МКУДО "Чесменская детская школа искусств" в. Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации учеников, творческом уровне педагогов. Данная информация является общедоступной и постоянно обновляется.

Важное направление управления образовательной программы – создание коллектива единомышленников, развитие сотрудничества, самоуправления с опорой на инициативных педагогов.